

為台北室內合唱團三十週年大展 《和諧的多重定義》 而作

合唱劇場

# 《ARE YOU READY ?》

林桂如

**Kueiju Lin**  
**(2022, December)**

此曲由台北室內合唱團委託創作  
並獲財團法人國家文化藝術基金會贊助



2022 年 12 月 17-18 日由台北室內合唱團於新光音樂廳首演

## 歌詞

10，tsáp

啉，九月，欵欵

叭，xxx 凍蒜，xx 隊加油

7，七竅生煙

六，làk，làk-guèh kuà-tshài，欵，ké-iú-sim-lá！

lú，五，ㄨˇ，台，才，倉，五福臨門

十，10，tsáp，九，啉，八，叭，7，七，六，五，四，4，sì，

三

二

一

\*樂譜上以阿拉伯數字標示者，代表以氣聲發出該數字之中文發音。

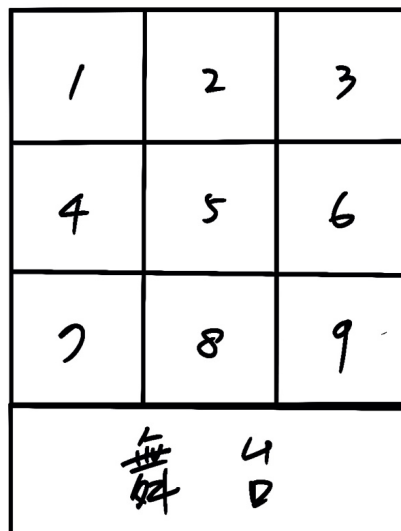
\*台語的數字發音以白話字 (羅馬拼音) 標示。

\*xxx 凍蒜，及 xx 隊加油，可自由選擇名字。

## 舞台圖、走位 (spacing) 及燈光紀錄

演出不設固定觀眾席，曲首觀眾全數被引導站在舞台上，合唱團團員在隱身在原本的觀眾席區域。

為方便排練及樂譜紀錄，觀眾席分隔為 9 個區域，樂譜上以【1】至【9】標示，如下圖所示。



樂譜紀錄之走位，為參考用，需以實際場地及燈光設備等，再做調整。

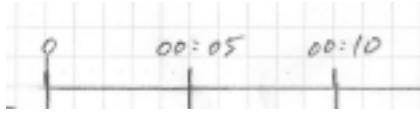
燈光在樂譜上以 LQ (light cue) 紀錄，亦為參考用，可依實際需求調整。

## 小樂器及道具

兩個拍板(slapsticks)、兩個三角鐵、計時器 (optional)

## 記譜說明

< 10 >



使用空間記譜法，最上方之數字代表演唱的秒數。首演版本設置了一台讀秒器，一方面做為道具、暗示時間的流逝，也幫助演唱者達成時間的同步。



黑色三角的圖形以氣音發出中文「十」(讀音：尸')；黑色色塊愈寬代表音量愈大。



點代表以氣聲短音發出台語「十」(讀音：tsá p)；點愈大顆代表音量愈大；點愈密集表示該處聲音愈密集、節奏愈緊湊。

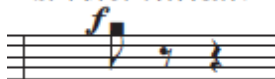
< 9、8 >



啾

以氣音在指定的節奏演唱“啾”，無特定的音高。

喊叫(節奏可自由發揮)



欸

喊叫。



按壓瓦斯汽笛喇叭。

<7>



(「梳子」的符號) 以氣聲發出中文 “七” 的聲音，並愈來愈快。



以半氣聲發出中文 “七” 的聲音。



由一人擊響拍板 (slapsticks)或手型的拍拍玩具。



以沒有特定音高的方式喊出。

<6>

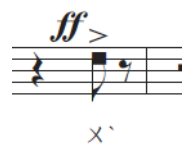


以台語於指定的節奏唸出數字六，音高為大致的輪廓。



以沒有特定音高的方式喊出。


<5、倒數、4>



喊叫，音高為大致的輪廓。

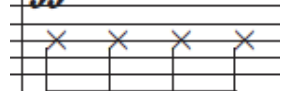
LQ 17

*ff*



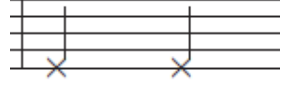
台 台 台 台.

*ff*



才 才 才 才

*ff*



倉 倉

以鑼鼓經的發聲規則，分別讀為「ㄉㄤˊ、  
ㄉㄤˊ、ㄉㄤˊ」。

*fp*



tsáp

同段落 <10>，以氣聲短音發出台語「十」  
(讀音：tsáp)；點愈密集表示該處聲音愈密  
集、節奏愈緊湊。

*fp*



tsáp

以氣聲發出該數字之中文發音。

總譜後方附錄之圖形譜，用於段落 <7> 及 <1> 展示給觀眾，演出時可由演唱者依需要排序於總譜之中。

## 樂曲解說

我們共同經歷了一場由十數到一的旅程。

我相信聲音的傳遞，可以跨越語言與文字的藩籬，因此在這個作品裡，我選擇了以數字做為聲音的起點，每一段以中文或台語的數字諧音，形成自由聯想的聲音場景。例如曲首散佈在空間中的聲音，來自於中文與台語發音的“10”、中文的數字“9”，化聲為鳥鳴般的“啾啾”、莫名其妙的喇叭聲，你現在知道了，來自於數字“八”。

真的很莫名其妙，哈哈。但話說回來，如果你在初初聆聽這個作品時、或者直到現在，都沒有意識到數字的流轉，相信我，這並不影響你與這個作品產生屬於自己的連結。

我與共同創作王珩、以及團員們，在排練時仔仔細細地嘗試了各種團員位置的變化；當我身在其中時，確確實實地感受到，聲音的組合，彷彿開啟了一個全新的世界，身經百戰的合唱團團員們以及他們無可言喻的默契，也因為觀演關係的改變，更為主動地流動與空間與演唱之中。

數字也許代表上台前的倒數、也許象徵 30 年時間的流轉，也許也象徵迎向未來的倒數等等。但更重要的是，在共同經歷了生命中的這個片刻之後，做為作曲家的我、合唱團的團員們與現場的觀眾們，將分別踏入自己的生命旅程。而我期盼這段短短的時間，有機會讓你聆聽、體驗、感受、自由地聯想；然後有機會更自在、也更開放地往前走，就像我對台北室內合唱團的敬佩之處及祝福一樣。

